

Appiani, Piastrelle



MADE EXPO/3

Giochi di Colore

Processi produttivi ecosostenibili e anti-inquinamento danno vita ai nuovi rivestimenti per la casa. Mosaici, grès e resine di nuova concezione puntano sulla fantasia nei decori



15. VETRO CHROMA è un mosaico dai sorprendenti effetti cromatici. Di Casamood. Prezzo: 300 euro al mq. www.casamood.com

16. EVOLUTION STONE è un pavimento realizzato in grès porcellanato e varie finiture tra cui effetto pietra serena e piacentina. Di Marazzi. Prezzo su richiesta. www.marazzi.it

17. TEXTURE ROSAE, mosaico realizzato con piccole tessere di ceramica smaltate. Di Appiani. Prezzo su richiesta. www.appiani.it

18. ACTIVE CLEAN AIR & Antibacterial Ceramic™ è un processo produttivo applicato a lastre in grès porcellanato che abbatta del 70% gli agenti inquinanti. Di Graniti Fiandre. Prezzo su richiesta. www.granitifiandre.com

19. PANNELLO ORIENTALE realizzato con tessere di vetro tagliate a mano e decori orientali Di Sics. Prezzo: 3mila euro al mq. www.sics.com

20. ROSSO ALICANTE per le lastre di pietre naturali disponibili in 7 formati e 2 spessori. Di FMG. Prezzo su richiesta. www.irisfmg.it

21. MOSAICO DIGITALE. L'immagine viene riprodotta sulle tessere di un mosaico in resina. Prezzo su richiesta. www.mosaicodigitale.it

Uniscono il fascino delle pietre naturali e la tradizionale lavorazione artigianale del mosaico alle più attuali tendenze dell'interior design i nuovi progetti di rivestimenti presentati al Made Expo di Milano. Si va dai giochi di luce e colore della collezione Vetro di Casamood che, grazie alle nuance delicate e alla preziosità dei materiali, si adatta bene a ogni ambiente della casa, agli originali mosaici digitali dove l'immagine, libera espressione della propria fantasia, viene riprodotta sulle tessere di un mosaico in resina su pareti, pavimenti e qualsiasi superfi-

cie interna o esterna. Una novità assoluta è il mosaico sonoro, idea nata dal desiderio di nascondere dietro la parete in mosaico diffusori sonori e casse stereo. E se i decori sono i più diversi, come quelli proposti da Sics che s'ispirano ai motivi dell'Estremo Oriente, la tecnica è quella più antica in cui le tessere vengono accuratamente tagliate a mano da mosaiciste ravennati. Anche le metodologie produttive si dimostrano le più innovative (Graniti Fiandre), perché rispondono alle esigenze di ridurre l'impatto ambientale con caratteristiche anti-inquinanti.

