



# CERAMICA ITALIANA GRAFICHE E DECORI

difanicare per contrasto all'architettura contemporanea. La gamma di cinque colori proposti in formati modulari fino 60x120cm permette di creare composizioni multiformato, arricchite dall'inserzione di decori colorati e geometrici adatti a molteplici ambientazioni.

Urbanografica Prodotto a cui sono contrappositi gli arredamenti qual cameno. Legno, metallo o maiolica, proponendo tre finiture e la novità delle lastre in grande formato a spessore 0,3 cm. L'estrema duttilità del materiale, facile da tagliare e da lavorare, rende le lastre utilizzabili per svariate soluzioni progettuali e creative per nuove realizzazioni, ma anche in caso di ristrutturazioni. La grande dimensione eccita inoltre la bellezza della ceramica e permette di realizzare superfici caratterizzate da un effetto di continuità. Syncro di Century si ispira alle superfici in resina cemento, ed è proposta in quattro formati, sei colori e tre finiture: soft, naturale e lapata. La formula Decoro è realizzata secondo un disegno geometrico che comprende diverse tonalità cromatiche e che consente di investigare un suggestivo effetto tridimensionale.

Su mischi i dati effetti ridimensionali sono realizzabili anche con i mosaici della collezione Pibus di Cerdonius, che a partire dall'essenza del marmo propone piastrelle in cinque colori e sei formati nelle finiture naturale e satinata. Oltre ai mosaici, altri elementi decorativi concorrono a impreziosire le superfici offrendo ampie possibilità creative.

I mosaici Texture di Appiani realizzano una finta trama con effetto pietra che si caratterizza per la leggera sfondatura della superficie

Caratteristiche tecniche e versatilità progettuale sono i principali punti di forza della ceramica, materiale che, grazie alla ricerca tecnologica e nel settore del design, può divenire un importante elemento qualificante per l'architettura. Un semplice sfondo, capace di esaltare forme e geometrie del costruito, o un elemento dalla forte connotazione e decorative, protagonista nella definizione degli spazi e importanti elementi di design.

Unika di ABK propone superfici che sembrano segnate dal tempo, misceleando tracce di pietre milanesi con tratti di cementificazione, da

smorfata e la brillantezza dei colori. Sono realizzati con un processo di monopressocottura che ne esalta le qualità estetiche, di resistenza e durata nel tempo. Con Centenarie, Evo, disegnata da Silvia Stanzani, Ceramiche Fiorentine propone spessori ispirati ai tessuti apicati; le grafiche dd forte impatto, però sono offerte utilizzando il colore a campiture piatte per creare forme essenziali. Sono disponibili nel formato 20x20 cm, secondo nove soggetti da mixare tra loro. Cinque disegni sono disponibili per la posa a soggetto unico.

Un forte segnato grafico caratterizza anche i decoli di Toka, di Ceramiche Fondovalle, disponibile in tre formati e altre infinite tonalità. La superficie si ispira a cemento, colto e pietre naturali, mentre le grafiche dei decori spaziano da motivi urbani stylized a recuperi delle madie che permettono di realizzare ambienti dalle connotazioni diverse, ma accomunati da un disegno essenziale. Guarda di passo Bis di Piemme, disegnata da Gordon Guillaumet, che reininterpreta in chiave contemporanea il

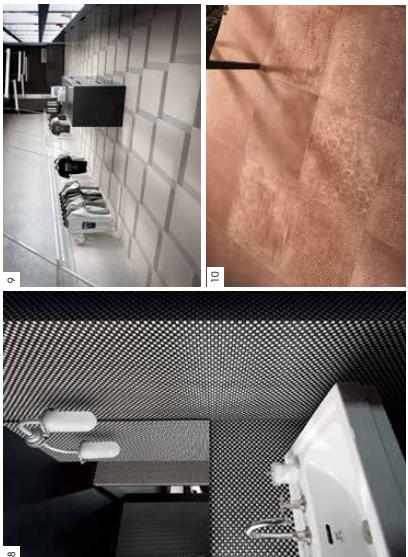
pavimento alla Palladiana. La tematica del riuso dei materiali di scarto rivive in una nuova veste grafica, con i decori stampati direttamente sulla pastella in gres porcellanato. Il marmo della tradizione viene sostituito da legno secondo due composizioni: Quad e Face, che si rifanno rispettivamente alle tecniche romane del laps porphyreus e dell'opus incertum. Rabbia il conto di Ceramiche Bellensis propone la reinterpretazione di un altro classico spirito delle pavimentazioni quadратi, rettangolari o esagonali. Le superfici stondate possono essere arricchite da lievi decori geometrici tono su tono. Canvas di Schieno propone invece un forte ratio metrico, con uno superfluo che riproduce la texture di un tessuto. Pavimenti e rivestimenti, realizzati in 4 formate 5 colori, si vestono di forme a motivi decorativi che si sposano alle stesse per creare, con composizioni monocromatiche o arricchite dai numerosi decori disponibili, per un risultato leggera e diffusa.

## CERAMICS OF ITALY

Viale Monte Santo, 40 - I-41049 Savaduso (MO)

Tel. +39 0536 80585 - Fax +39 0536 80510

E-mail: info@aceramicadioniso.it - www.aceramicadioniso.it



## COLLEZIONI

- 1. UNIKAB
- 2. TOKA CERAMICHE PREMIE
- 3. TOKA CERAMICA FONDOVALE
- 4. CERAMICHE FOGLIO
- 5. STACCO, CENTURY
- 6. URBANOGRAFICA
- 7. TEXTURE APPANI
- 8. CANVAS SCHENIA
- 9. RABBIA IL CONTO CERAMICA SERENISSIMA
- 10. URBANOGRAFICA

