

Le carrelage, matière à création

Le Cersaie, le grand salon italien des revêtements en céramique, est l'occasion de se rendre compte du travail réalisé par les designers et les industriels pour réinventer les différents espaces de vie d'une maison, en termes de formats, de couleurs, de matières. Visite guidée.

Étonnant carrelage, objet de créativité! La dernière édition du Cersaie a montré des collections incroyablement riches, tant du point de vue des formats, que des coloris, des finitions et des motifs. Si les imitations restent de mise, la tendance est au

mixage des (fausses) matières - bois et marbre, carreau de ciment et pierre... -, des formats - mosaïques de toutes dimensions, dalles, panneaux XXL - et des finitions (mates, brillantes...), pour animer les murs et les sols. •

Marianne Tournier

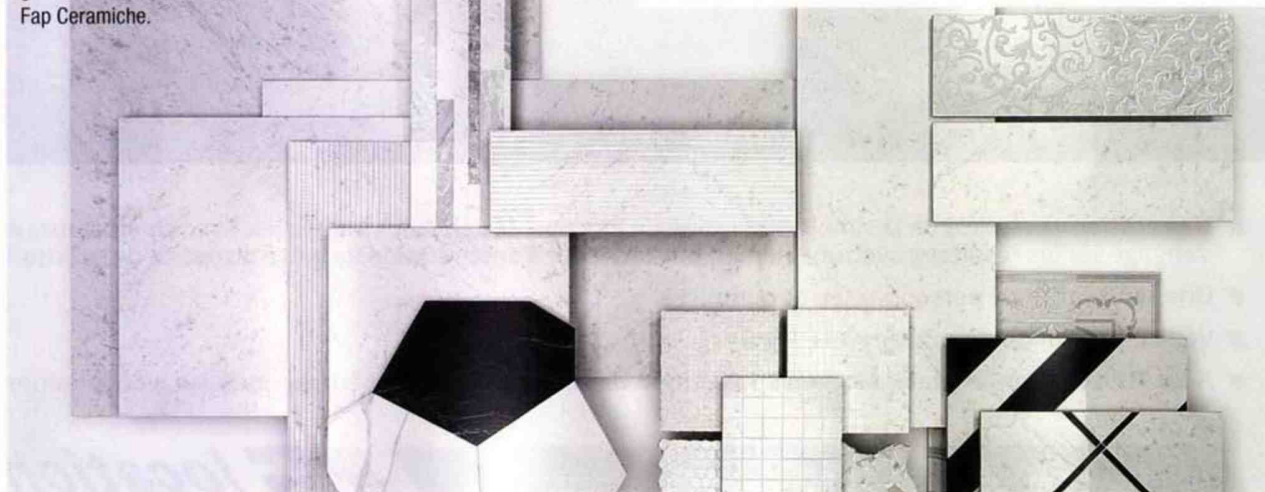
Les grands formats.

Les panneaux de faible épaisseur et de grandes dimensions - jusqu'à 1 000 x 3000 mm - se généralisent, multipliant les décors (façon marbre, pierre, surfaces peintes, micromotifs...). Posés au mur, ils offrent, quelle que soit la finition, un rendu lisse (sans joints) très contemporain. Ces panneaux servent à fabriquer des plans de travail ou de toilette, des tables, des crédences, voire des meubles... Coordonnées, les dalles (de 75 x 75 à 120 x 120 cm) habillent les sols, les murs - en soubassement par exemple. Quand elles se font rectangulaires, elles participent à la réalisation de compositions monochromes, avec des poses en quinconce.



Dalles posées en soubassement, Medley de Supergres. Grand Carpet de Marazzi, pour les murs et les sols, intérieur ou extérieur, grès céramefin coloré dans la masse, 6 mm d'épaisseur.

Les possibilités d'une gamme. Roma Diamond, Fap Ceramiche.



Les mélanges.

À chaque mur son carrelage ! Le « total look » n'est plus de mise. Les Italiens, qui n'hésitent pas à carrelé même les murs des pièces de vie, donnent des leçons d'inventivité, mêlant motifs, couleurs, formats, textures et autres matériaux. Les murs deviennent des tableaux auxquels les sols répondent. Marier le marbre et le bois sur une même surface, y compris murale, est du plus bel effet. Les dalles carrées ou rectangulaires surplombent des lames d'épaisseurs différentes posées à joints décalés au niveau du soubassement, quand ce n'est pas l'inverse : dalles en soubassement, lames en surplomb. Dans la salle de bains, le mur accueillant les points d'eau s'habille d'un carrelage 3D en vagues voisinant avec les motifs géométriques colorés qui délimitent la douche, tandis que le sol est habillé de marbre ou de terrazzo. Trois modèles pour une ambiance.



Mélange de styles au sol et au mur, [Appiani](#).

Les graphismes.

Sous l'influence du style carreau de ciment, les décors deviennent graphiques, parfois vintage et typés années 1970. Les carreaux évoquant la marqueterie de pierre, de marbre ou de bois sont légion. Les motifs géométriques (chevrons, losanges, hexagones, ronds...) sont omniprésents. Les carreaux 3D existent, mais ils sont dominés par les vagues.



Décor formé d'octogones dessinés par des reliefs métalliques. Vienna, Unica.



Panneaux XXL muraux et dalles de sol. Waterfall, Lea Ceramiche.

Les matières minérales.

Ciment, béton, marbre (blanc, noir, marron...), pierre (plutôt sombre), terrazzo (omniprésent)... Les minéraux ont gagné sur le bois (non pas que celui-ci a disparu, mais il est montré plus en chevrons et dalles qu'en lames). Ils sont proposés dans tous les formats : petites et grandes mosaïques, motifs façon marqueterie, carreaux verticaux et horizontaux, dalles carrées et rectangulaires, panneaux de très grands formats... Les finitions sont mates ou brillantes.