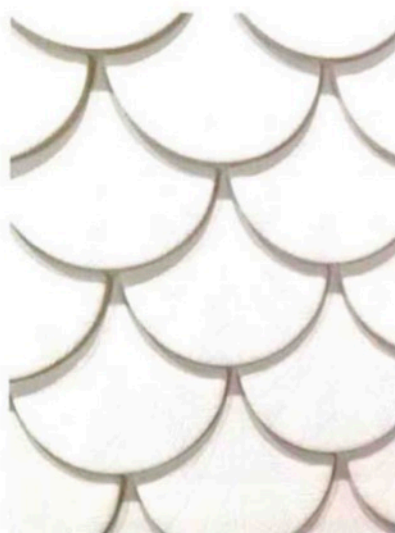
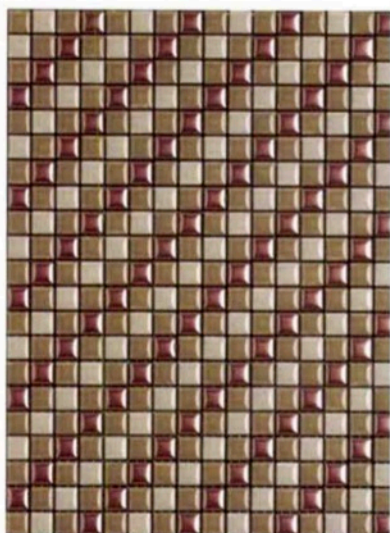


BAIN : TENDANCES CARRELAGE

# Un don de surimpression

Le carrelage à chaque salon dédié délivre son lot de surprises.  
On le savait brillant imitateur de bois et de pierre, il s'aventure vers le textile,  
et passe à la 3D ! Peut-on encore parler de carrelage au singulier tant il se démultiplie ?  
Signature d'une pièce, il lui donne un cachet unique chargé de sensations.



Sur le salon international de la céramique à Bologne (Italie), les tendances s'affichent et s'affirment, parfois amorcées en Espagne à Valence au printemps d'avant. C'est là que les professionnels se retrouvent pour diffuser et partager ensuite avec le public leurs coups de cœur.

Le temps de l'uniformité est bien révolu et il faut avoir un œil exercé pour distinguer le vrai du faux. Parmi les grandes tendances du moment on distingue :

- **Les effets 3D** conférant aux surfaces qu'ils habillent un relief saisissant. Ils jouent aussi sur les finitions mates brillantes pour accentuer les contrastes et les motifs géométriques. Les imitations carreaux de ciment exploitent ce

créneau, remettant au goût du jour les compositions du début du 20<sup>e</sup> siècle.

- **L'effet textile** a fait son apparition avec des textures fortes comme le tweed ou fines ne laissant apparaître que la chaîne du tissu. Matelassage, boutis, brocart toute le registre textile est exploré.

L'effet papier peint gagne du terrain à mesure que ce dernier revient sur le devant de la scène décorative. Déclinés sur de la faïence, les motifs s'élancent à l'assaut des salles de bains avec des esquisses délicates, du graphisme léger ou des coups de pinceaux.

- **Les matières brutes** prennent le relais du bois qui reste parmi le plus bluffant en matière d'imitation ; il élargit ses dons de faussaire à la marqueterie,

aux reliefs structurés du moment comme le brut de sciage ou le bois blanchi effet planche. On relève même une imitation d'OSB saisissante. Les pierres déclinent une palette de finitions du brillant – surtout pour les marbres aux structures grenues préconisées pour l'extérieur. La matière prend le dessus avec un style industriel jouant sur l'acier corten, la tôle martelée, les pierres vieilles, usées prisées en rénovation, à moins de leur préférer les bétons contemporains plus vrais que le vrai. Pour ne citer que les plus répandus. Le grès cérame porte haut les couleurs de la céramique exposant des tailles XXL et une finesse insoupçonnée qui l'allège. La faïence murale, un temps délaissée, revient sur le devant de la scène parée de décor qui n'ont rien à envier... au papier peint.