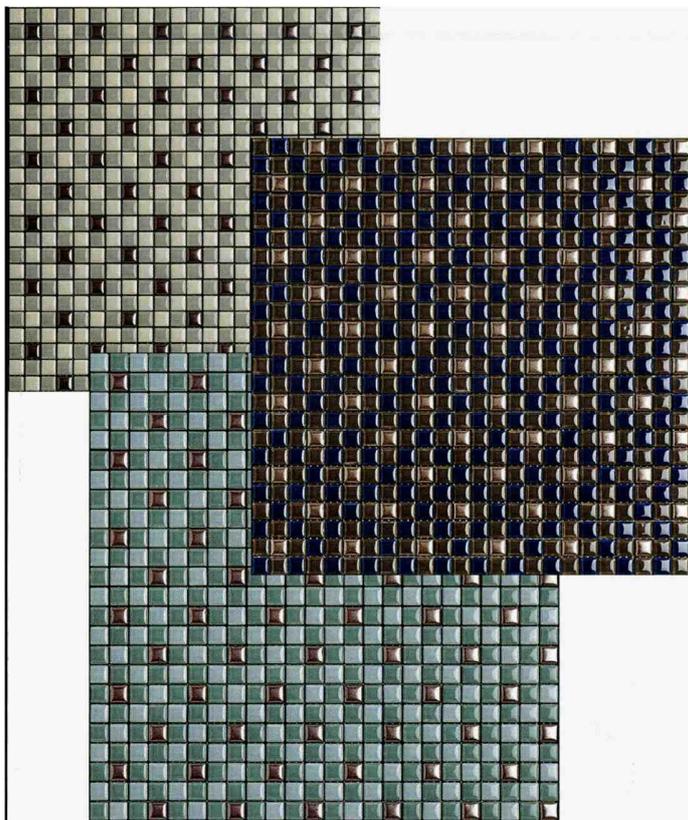


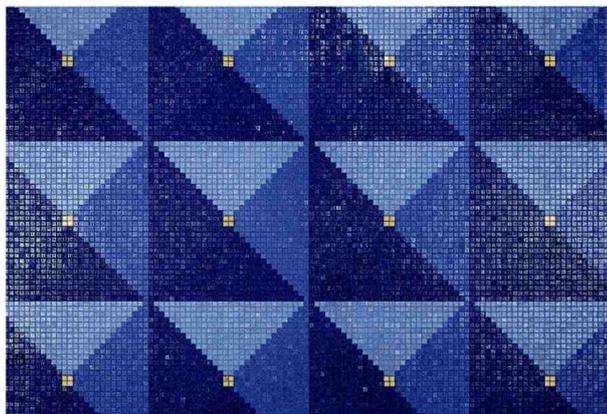


► 1 marzo 2017

FOCUS
 DI ANITA LAPORTA



TRIO di APPIANI
 A base di smalti e argille uniti tra loro attraverso un processo di pressatura a secco, minute piastrelle danno vita al mosaico ceramico dell'azienda veneta, estremamente resistente a usura, urti e gelo, al punto da poter essere collocato anche all'esterno.
 In foto, nella linea decorativa Texture, Trio, disponibile montato su rete in fogli di 30x30 cm. La singola tessera misura 1,2x1,2 cm.



IL MOSAICO

UN'ARTE ANTICA CHE SCOPRE NUOVI MATERIALI E LI TRADUCE IN DESIGN

A decretare il successo del mosaico è stata, fin dall'antichità, la possibilità di realizzare infiniti disegni, con risultati estremamente plastici che, nei progetti più importanti, hanno potuto contare su tessere d'oro e lapislazzuli. È a quella tradizione che guarda il mosaico contemporaneo, tornato in auge cavalcando il successo che la sartorialità riscuote tra architetti e privati, nel segno della massima personalizzazione, alla quale oggi tende il mondo del progetto. La gamma cromatica è sempre più ampia, ma lo è anche il ventaglio dei materiali che, accanto al marmo e al vetro, abbraccia anche il gres delle micropiastrelle in ceramica, il metallo di pavimenti e rivestimenti riflettenti e il microcemento quale elemento decorativo o fugante per superfici continue. Tessere quadrate, rettangolari, trapezoidali o romboidali, in formati omogenei o in combinazioni di tagli, anche con montaggio su rete, consentono molteplici composizioni, che attingono ai repertori iconografici della moda, dell'architettura e dell'arte.

FERRARA e WILLIAM BLUE di BISAZZA
 Ispirazioni metafisiche e fashion per le nuove collezioni Bisazza: da sinistra, Ferrara Oro Giallo, in mosaico di vetro Bisazza e mosaico oro, design Alessandro Mendini, e William Blue, in mosaico di vetro, design Ferruccio Laviani. Tutto con tessere di 1x1 cm.



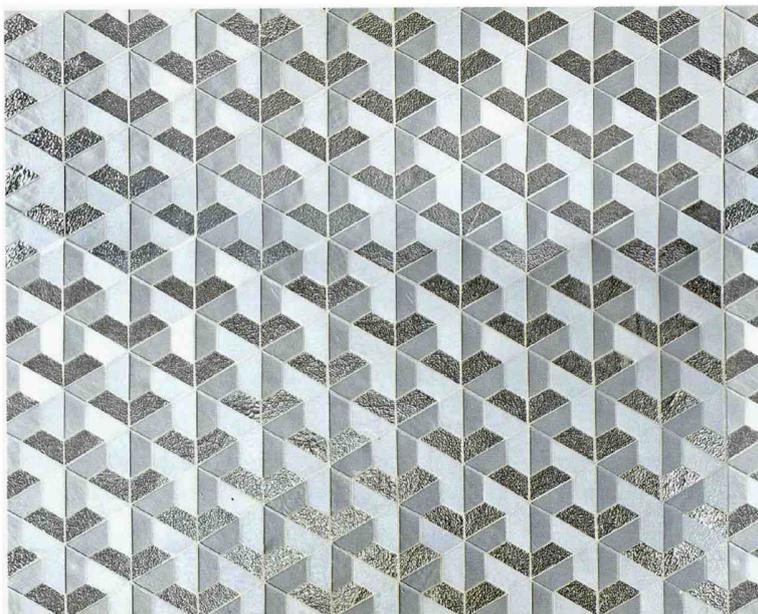


► 1 marzo 2017



MOSAICO NERO ASSOLUTO E ORO, IN MARMO e ANTICATO di DOMENICO MORI
Mix di marmi e formati per la collezione I Mosaici, con mosaico in marmo nero assoluto in multiformato con foglia oro che riveste il marmo; mosaico in marmo Bardiglio in mix di formati quadrati e mosaico in marmo quattro lati segati con superficie anticata.

COLOR NOW di FAP CERAMICHE
Nella nuova collezione di rivestimenti in pasta bianca Color Now, Color Now Micromosaico, in foto nel colore fango, si presta a molteplici possibilità di rivestimento. È disponibile montato su reti di 30,5x30,5 cm. Prezzo: 55 euro il pezzo.

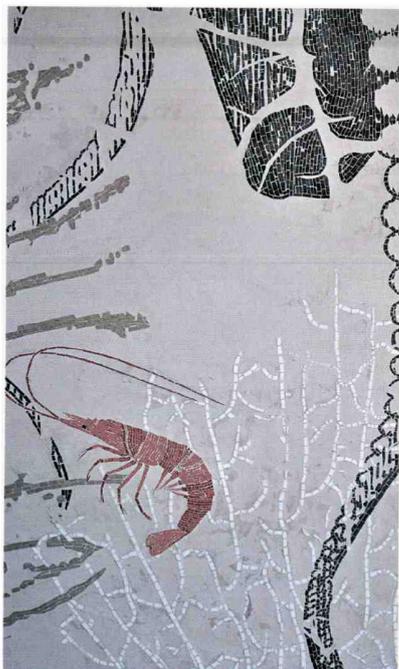


IMMENSE™ EFFECT di TREND
Nella nuova collezione Immense™, realizzata con mosaico di vetro Karma, che esalta scenari e decori con la sua trasparenza e riflettanza, il decoro modulare Immense™ Effect, di ispirazione contemporanea, inganna lo spettatore con effetti ottici che cambiano al mutare del punto di osservazione. È proposto in moduli di 18,6x32,2 cm.

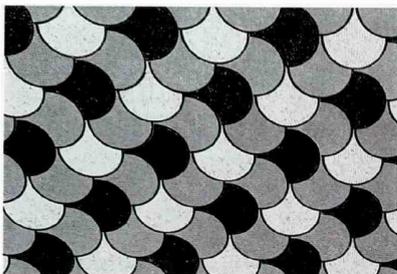


► 1 marzo 2017

COCCIC

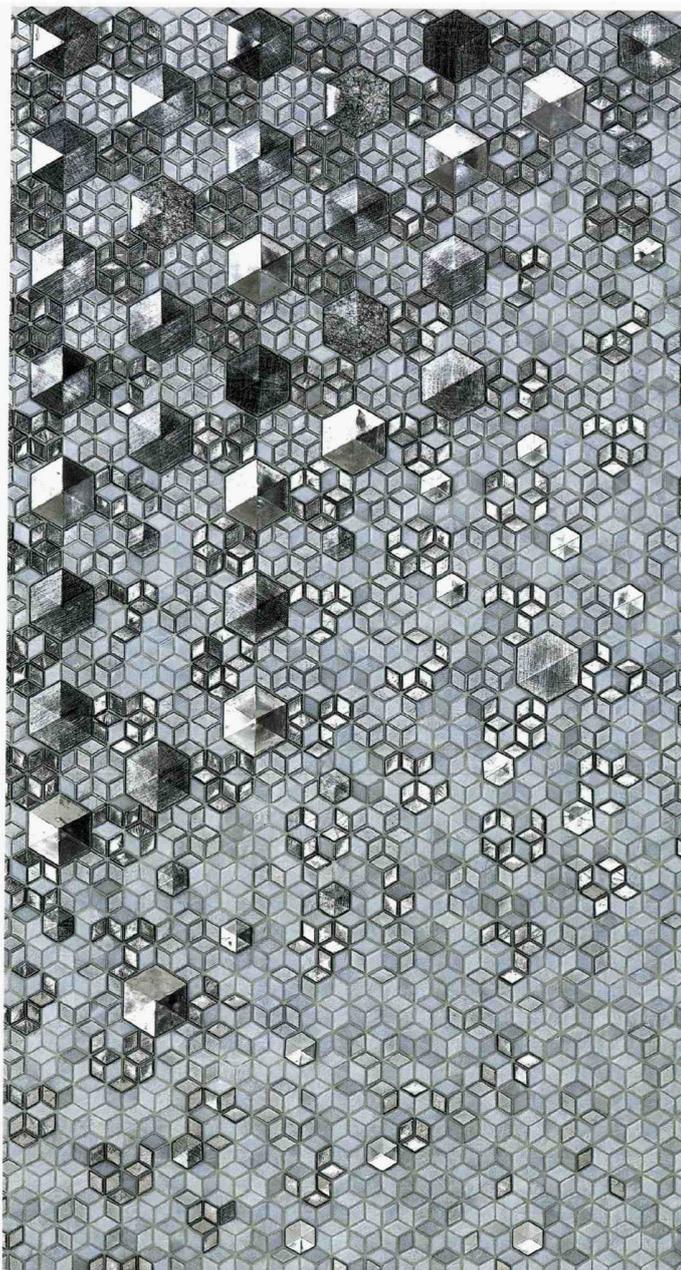


GRUNGE COLLECTION di CeMOSAIC
Frutto della sinergia tra Cement Design e Lithos Mosaico Italia, il nuovo brand CeMosaic presenta mosaici a superficie continua a basso spessore realizzati utilizzando il microcemento spatolato sia come fugante delle tessere che come elemento decorativo del mosaico stesso. In foto, dettaglio del decoro Octopus, design studio Mighali Faggiano, realizzato con l'impiego di un mix di marmo e di microcemento grigio argento.



LE GEOMETRIE di FRIUL MOSAIC
Decorati optical per questa collezione composta da tessere in mosaico e marmo, tra i quali il Nero Marquina e il Calacatta Bardiglio, tagliate ancora con la martellina nei formati 1x1 e 1,5x1,5 cm. Da 1.300 euro al metro quadro.

DIAMOND di SICIS
Una collezione che sfrutta le infinite possibilità compositive offerte da tessere romboidali che, abbinata a inserti tridimensionali in vetro-cristallo trasparente e in pasta vetrosa opalescente, consentono di dar vita a complessi giochi geometrici quanto a fantasie floreali. Oltre sessanta i colori disponibili, insieme a elementi in foglia oro, argento ed altri materiali, per soluzioni di grande impatto scenico sia per l'interior che per l'outdoor.

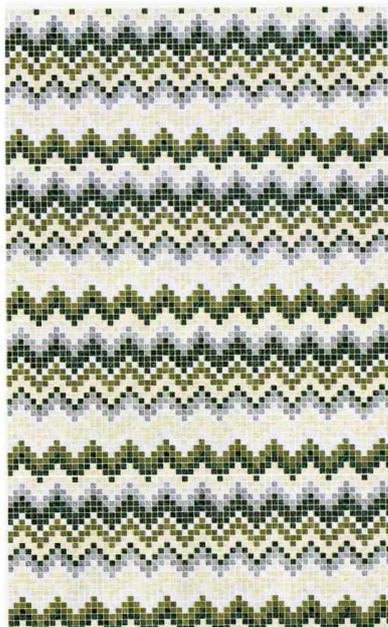




► 1 marzo 2017

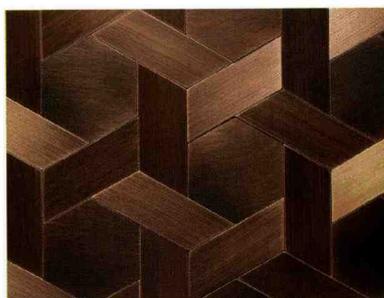
MIXONI B di MARGRAF

Nella collezione Mosaici dell'azienda di Chiampo (VI), sotto, una composizione di tessere di 1x1 cm che mescola marmo Verde Imperiale, Verde Giada, Bianco Carrara Canalgrande, Botticino Fiorito e Bardiglio Nuvolato. Il foglio mosaico misura 28,1 x 30,5 cm. Prezzo: 901 euro al metro quadro.



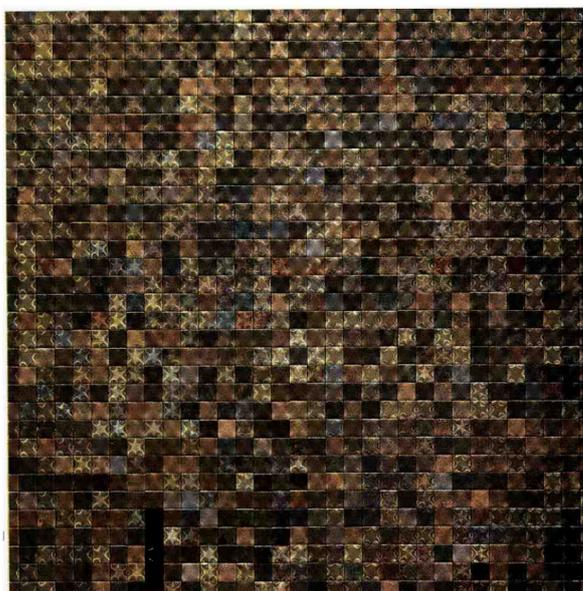
MELTED ROSE di MOSAICO+

Con un disegno composto da tessere di 1,5x1,5 cm delle collezioni Concerto e Perle, il decoro Melted Rose della collezione Decor, linea Botanic Inspiration, esalta le possibilità compositive offerte da Mosaico+, per soluzioni personalizzabili e su misura. Il modulo Melted Rose si compone di 4x4 fogli di 130,8x130,8 cm.



VIENNA e SQUARE 30 di DE CASTELLI

Tra i rivestimenti dell'azienda trevigiana, Vienna, ispirato dall'omonima tecnica di impagliatura, viene fornito in mattonelle di rame o ottone délabré striato di 30x37 cm (4.880 euro al metro quadro). A base di piccole tessere punzonate, Square 30 mescola rame iridescente e ferro, ottone e rame délabré in mattonelle di 33x33 cm dall'effetto 3D (1.060 al metro quadro). Per installazioni a pavimento e a parete.



INDIRIZZI A PAG.