

poranei. Da impiegare liberamente per pavimento e rivestimento, Venezia viene proposta anche nel formato 20x20 cm. Il piccolo formato permette di sperimentare maggiormente con il colore e ricrea il pregevole risultato estetico delle formelle di graniglia di fine Ottocento. Nella gamma 20x20 cm sono disponibili soluzioni decorative grafiche di grande impatto visivo, che attualizzano in chiave contemporanea gli elementi tipici dei pavimenti tradizionali in marmette e seminato veneziano.  
cir.it

ceramica

## Marazzi

Mystone Ceppo di Gré



L'eleganza e la bellezza del Ceppo di Gré, roccia sedimentaria ornamentale di colore grigio-azzurro tipica dell'architettura milanese e lombarda, viene reinterpretata in grès porcellanato con assoluta fedeltà cercando soprattutto di restituire la superficie tipica di questa pietra caratterizzata dalla presenza di "ciottoli" grandi e molto evidenti. La collezione è declinata in quattro tonalità e un mosaico 3D esagonale composto da 3 pezzi "romboidali" conferisce una connotazione più decorativa amplificandone le possibilità progettuali. Mystone Ceppo di Gré è ideale per rivestire pavimenti e pareti di ambienti interni ed esterni con la possibilità di creare soluzioni di continuità visiva *indoor/outdoor*, sia in spazi pubblici e commerciali come negozi, ristoranti, bar e *hall* di hotel e facciate ventilate e pavimenti sopraelevati. Lo spessore di 20 mm rende MyStone Ceppo di Gré adatto anche per la posa a secco su ghiaia, erba, sabbia e per l'utilizzo in pavimentazioni carrabili.  
marazzi.it

ceramica

## Bosa

Dornette  
design Elena Salmistraro

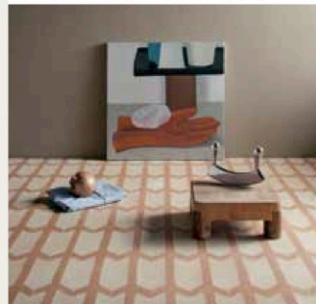


Rivestimenti decorativi realizzati in fine ceramica ideali sia per spazi residenziali che per quelli dedicati all'ospitalità. Canyon e Cocoa, disponibili in diverse composizioni cromatiche, sono i primi due progetti che compongono la collezione con effetto tridimensionale: Canyon è più geometrico e ricorda le stratificazioni geologiche, mentre Cocoa declina linee sinuose ispirate al *foliage* naturale.  
bosatrade.com

ceramica

## Matteo Brioni

TerraFrame



Nato dall'unione della terra cruda e della terra cotta, Fragment -risultato della composizione costituita dall'inserimento di 'bacchette' di Cotto Grigio

di altezze diverse con il TerraTon, un pavimento massivo in terra cruda-insieme ad Exit, arricchisce la collezione TerraFrame. La collezione è un vero e proprio viaggio a ritroso nella nostra storia fino ad arrivare ai primi pavimenti naturali decorativi etruschi e romani. Il cotto e il crudo, il vuoto e il pieno, il finito e il non finito, l'antico e il contemporaneo. L'idea di combinare un elemento rigido e dalla forma definita con l'adattabile impasto in terra cruda è la sfida della collezione TerraFrame. Una soluzione, quella di combinare elementi rigidi con gli impasti in terra cruda, che Matteo Brioni offre da qualche anno, realizzando pavimentazioni studiate ad hoc per ogni situazione.  
matteobrioni.com

ceramica

## Appiani

Metrica

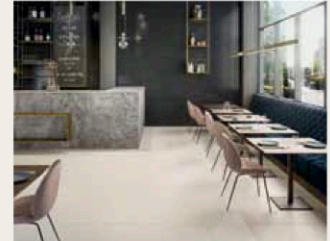


Il mosaico ceramico Appiani possiede caratteristiche tecniche ed estetiche che lo rendono unico: smalti pregiati e argille di provenienza italiana, precedentemente atomizzati, vengono uniti tra loro per compenetrazione attraverso pressatura a secco. Il prodotto finale è una piastrella di piccolissime dimensioni, paragonabile a una tessera di mosaico, estremamente resistente agli urti, all'abrasione e al gelo, ideale per pavimenti e rivestimenti, all'interno o all'esterno di un'abitazione o per la decorazione di superfici e volumi. I 4 decori della collezione Metrica, declinati in 4 varianti di colore, derivano il proprio nome - Cerchi, Incroci, Trattini, Parallele-dalle geometrie che si vengono naturalmente a creare affiancando tra loro più moduli. Accostando i moduli Cerchi si ottiene una circonferenza; reti e intersezioni sono generate dai moduli Incroci; i moduli Trattini e Parallele, infine, compongono un movimento di rette, parallele, angoli.  
appiani.it

ceramica

## Ceramiche Keope

Elements

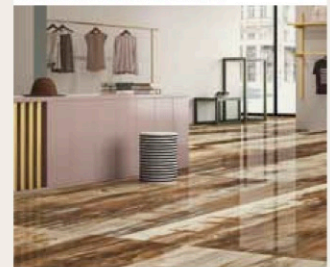


Nuove finiture e formati per Elements, una collezione di pavimenti e rivestimenti in grès porcellanato per interni, ricca di frammenti decorativi dall'alto contenuto tecnologico perfettamente in grado di adattarsi a ogni tipo di contesto, commerciale e residenziale. Tre le serie che fanno parte di questa innovativa ed articolata proposta -Lux, Design e Natural- ispirate ad altrettanti elementi naturali, che possono essere combinati tra loro offrendo oltre 40 possibili match, con una ampiezza di gamma che comprende più di 60 tra fondi e decori e con formati. Le nuove proposte interessano le serie Lux e Design con l'inserimento in gamma di originali *nuance* e formati che permettono di personalizzare ulteriormente i propri spazi con colori, finiture e ispirazioni diverse.  
keope.com

ceramica

## GranitiFiandre

Eminent Wood Maximum



Collezione di grandi lastre in grès porcellanato che trae ispirazione dal processo che, nel corso di milioni di anni, trasforma gli alberi in pietra. Le *texture* di Eminent Wood Maximum