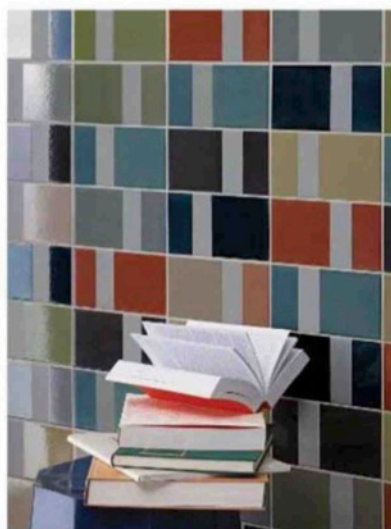


► 1 ottobre 2019



FENNELLE RICCHE DI COLORE RIVESTONO SPAZI RESIDENZIALI E COMMERCIALI ATTRAVERSO UNA COLLEZIONE IN CUI TONI NEUTRI SONO ACCOSTATI A COLORI SATURI. COLORPLAY DI MARAZZI È IN UN UNICO FORMATO (50X90 CM RETTIFICATO), IN SEI TONALITÀ. UNA TAVOLOZZA ARRICCHITA DA MOSAICI, DECORI EFFETTO ACQUERELLO E STRUTTURE TRIDIMENSIONALI PER RESTITUIRE IMPRESSIONI VISIVE DAL CARATTERE DECISO, IN LINEA CON LE TENDENZE DELL'INTERIOR DESIGN.



DIARAMA (DESIGN HELLA JONGERUS) E LA COLLEZIONE DI MUTINA DAL CAMPO RANGE DI TONALITÀ, È COMPOSTA DA DIVERSE REFERENZE CROMATICHE SMALTATE APPLICATE A SETTE BASI DI ARGILLA COLORATA E MATI. OGNI REFERENZA È RICAVATA DALL'APPLICAZIONE DELLO STESSO SMALTO AI DIVERSI COLORI DELLE BASI CHE, REAGENDO, CREA UN VENTAGLIO DI SFUMATURE NUOVE LIGHT E DARK. A QUESTI SI AGGIUNGONO DIARAMA BLACK E WHITE DOVE LO SMALTO APPLICATO È NERO, IRON, O BIANCO, CHALK. INSIEME DANNO VITA A DUSK, COMBINAZIONE BLACK/WHITE CON DIARAMA MIX, IL PRINCIPIO È RIBAZIATO SULLA BASE NERA O GRIGIA VENGONO APPLICATI DIVERSI COLORI DI SMALTO CREANDO BLACK CHROMA E GREY CHROMA. DIMENSIONI 9 AX19,7 CM, SPESSORE 9 MM.



NATO DALLA COLLABORAZIONE TRA APPIANI E FUD, BRAND DEL GRUPPO LOMBARDINIZI, REGOLO GUARDA AL MATERIALE CERAMICO DA UNA PROSPETTIVA NUOVA. IL FORMATO 2.5X30 CM, SPESSORE 7 MM, GARANTISCE MODULARITÀ CON LE COLLEZIONI DI MOSAICO APPIANI, 1.2X1.2 E 2.5X2.5 E 5X10 CM. LA NUOVA PALETTE, CON CROMIE PASSEPARTOUT, È FORMATA DA NOVE TINTE DI CUI TRE NEUTRE E SEI DESATURATE, CALDE E FREDE. OLTRE ALLA VERSIONE FLAT, CON SUPERFICIE PIANA E UNIFORME, È ANCHE TEXTURED CON STRUTTURE A RILIEVO: DOMINO 50 E 100, TATAMI E BAMBOO.